

Fiche d'inscription et de mise en route

à documenter en **MAJUSCULES !**

42. Festival International du Film de Cannes

M. Mme Mlle NOM : Prénom :

né(e) le : / / 19.....

Adresse familiale
.....

VILLE :

PAYS :

Téléphone /Télécopie : 00..... / 00.....

E-mail (très lisiblement) :@.....

Profession ou études en cours :

Motivations pour la participation à cette session :
.....
.....
.....
.....



Connaissance du français : moyenne bonne très bonne (cochez la case correspondante)

Je m'engage à me présenter au lieu de cette session en bonne santé, à suivre l'intégralité du programme de la session qui m'est proposée, à me conformer aux règles de vie en communauté et à être à jour dans mes formalités administratives: passeport, visas, réservations de titre de transport, assurances.

signature: _____

Responsable des « Rencontres Internationales de Jeunes » au SCAC :
Téléphone : Télécopie : Courriel :

Visa du **Conseiller de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France** à

La présente fiche est à retourner en deux exemplaires à : DGCID/DCCF/CJS
2 mois avant le début de la session.
Un exemplaire sera remis au participant pour qu'il le présente à son arrivée.

42. Festival International du Film de CANNES

Début	Le 16 mai 2008 à CANNES à partir de 15h
Lieu de RDV	CIMEN 37 AVENUE DU COMMANDANT BRET 06 400 Cannes
Fin	le 25 mai 2008 après le petit déjeuner à CANNES
Organisme porteur du projet	J. Productions 58, rue Robert d'Ennery 33200 Bordeaux Tél : +33 (0)5 56 08 29 14 – Télécopie : +33 (0)5 56 08 83 64 Courriels : j.production@wanadoo.fr / j.pro@caramail.com / jcerrec@wanadoo.fr Site : www.perso.orange.fr/jproductions
Responsable du projet	René LEFEUVRE Tél : +33 (0)6 09 69 23 99 Courriel : j.production@wanadoo.fr
Lieu et mode d'hébergement	CIMEN 37 avenue du Commandant Bret 06 400 Cannes Chambres de 2 à 5 personnes
Programme prévisionnel	En fonction du programme des projections du Festival et de la disponibilité des professionnels du cinéma : - participation à des projections cinématographiques, - participation à des activités du Festival, des rencontres avec le milieu du cinéma (réalisateurs, techniciens, acteurs, producteurs, critiques, cinéphiles), des ateliers d'échanges et de réflexion, la production d'un journal filmé de la rencontre. - par ailleurs, une sortie de découverte des alentours cannois sera organisée.. Les stagiaires devront faire preuve d'une grande capacité d'initiative. Les stagiaires sont invités à apporter leurs réalisations qui seront projetées lors d'une soirée. Des films, DVD ou bandes vidéo seront conservées avec l'accord de leurs auteurs afin de participer à Bordeaux à un futur Festival International des Jeunes Espoirs Réalisateurs Etrangers.
Public visé	Tout public. Intérêt pour le cinéma
Aptitudes	Niveau B1 du Cadre Commun Européen de Référence pour les Langues. La pratique de la langue française est en effet indispensable à la fois pour les contacts à l'intérieur du groupe et pour les rencontres extérieures
Age	18 ans révolus – 30 ans maximum
Effectifs	Minimum : 18 Maximum : 25
Equipements requis	Tenue de soirée : robe longue pour les filles et costume sombre pour les garçons Tout document ou objet représentatif de son pays d'origine réalisations cinématographiques (DVD ou Vidéo)
Assurance prévue par l'opérateur	Responsabilité civile – Défense – Indemnisation des dommages corporels et dommages aux biens – Recours – Protection Juridique - Assistance
Dossier d'inscription	La fiche d'inscription + 4 photos d'identité (sur papier photo format 3x4cm) sont à renvoyer à J. Production impérativement avant le 15 février 2008 (date limite fixée par les organisateurs du Festival pour l'obtention des accréditations)